



Piano di protezione per le attività del TEATRO TAN dal 31 agosto 2020

Versione: 31 agosto 2020

Premesse

Con questo piano di protezione si vogliono mettere in atto tutte le misure necessarie per bloccare la diffusione del nuovo Coronavirus. Le attività di laboratorio per tutte le discipline (teatro e voce umana) sono quindi consentite, nel rispetto del piano di protezione specifico del Teatro Tan e dell'infrastruttura. Per le attività in cui è richiesto un contatto fisico stretto prolungato, la proposta deve essere progettata in modo tale da svolgersi esclusivamente in gruppi fissi, con tenuta di un elenco delle presenze. Si definisce «stretto» un contatto prolungato (>15 minuti) o ripetuto, a una distanza di 1.5 metri e senza misure di protezione.

Nelle attività di laboratorio devono essere rispettati i seguenti cinque principi:

1. Si prova solo senza sintomi

Chi presenta sintomi della malattia NON può partecipare alle attività di laboratorio, ma rimane a casa e si mette in isolamento, chiedendo indicazioni su come comportarsi al suo medico di famiglia.

2. Mantenere le distanze

Durante il viaggio di arrivo, all'entrata del teatro, sulla tribuna, dopo la prova, al ritorno a casa: in tutte queste e altre situazioni simili, deve ancora essere mantenuta la distanza di 1.5 metri e vanno ancora evitati saluti tradizionali come le strette di mano o darsi il cinque. In tutti i laboratori, il contatto fisico è consentito esclusivamente durante le prove vere e proprie e solo in caso di estrema necessità.

3. Lavarsi accuratamente le mani

Lavarsi le mani è una misura di igiene di importanza cruciale. Chi si lava accuratamente le mani con acqua e sapone prima e dopo le prove, protegge sé stesso/a e l'ambiente circostante. Conduttori e attori sono obbligati a lavarsi accuratamente le mani all'entrata e all'uscita dell'infrastruttura.

4. Sanificazione materiale e alternanza dei gruppi

Tutto il materiale messo a disposizione va sanificato dopo l'utilizzo con disinfettanti appositi. Tra ogni gruppo di allenamento sono previsti 15 minuti di pausa per garantire il ricambio d'aria e la sanificazione del materiale.

Il gruppo che termina l'attività si occupa di sanificare anche maniglie delle porte, bottoni per l'accensione delle luci ecc.



5. Tenere elenchi delle presenze

I contatti stretti tra persone devono essere ricostruibili per 14 giorni su richiesta dell'autorità sanitaria. Per semplificare il *contact tracing*, la società compila elenchi delle presenze per tutte le sessioni di prove.

Il conduttore o la conduttrice è responsabile della completezza e della correttezza dell'elenco, nonché di trasmettere quest'ultimo alla persona responsabile del rispetto del piano Coronavirus nella forma concordata (cfr. punto 5). La scelta della forma di compilazione dell'elenco (doodle, app, Excel, ecc.) è a discrezione di ciascuna società.

6. Designazione della persona responsabile del rispetto del piano Coronavirus nella società

Ogni organizzazione che preveda di riprendere le attività di prova deve designare una o più persone responsabili del rispetto del piano Coronavirus. Questa persona ha la responsabilità di garantire il rispetto delle disposizioni in vigore. Al Teatro Tan, questa persona è Christian Pezzatti. In caso di domande, non esitate a contattarlo direttamente (tel. +41 76 679 44 37 o pezzof@hotmail.com).

7. Rassegna

Durante gli spettacoli sono da rispettare i seguenti punti:

- È consigliato l'acquisto dei biglietti online o per telefono.
- La prenotazione dei posti è obbligatoria.
- La raccolta dei dati di contatto avviene per ogni evento.
- L'uso della mascherina è obbligatorio.
- Tenersi a distanza e seguire le indicazioni.
- Lavarsi o disinfettarsi accuratamente le mani prima di entrare in sala.
- In caso di sintomi, restare a casa.

Biasca, 31 agosto 2020

Produttore:

CHRISTIAN PEZZATTI

TEATRO TAN, Via Sechign 16, 6710 Biasca

www.teatrotan.ch